

会社案内 2004

COMPANY GUIDE

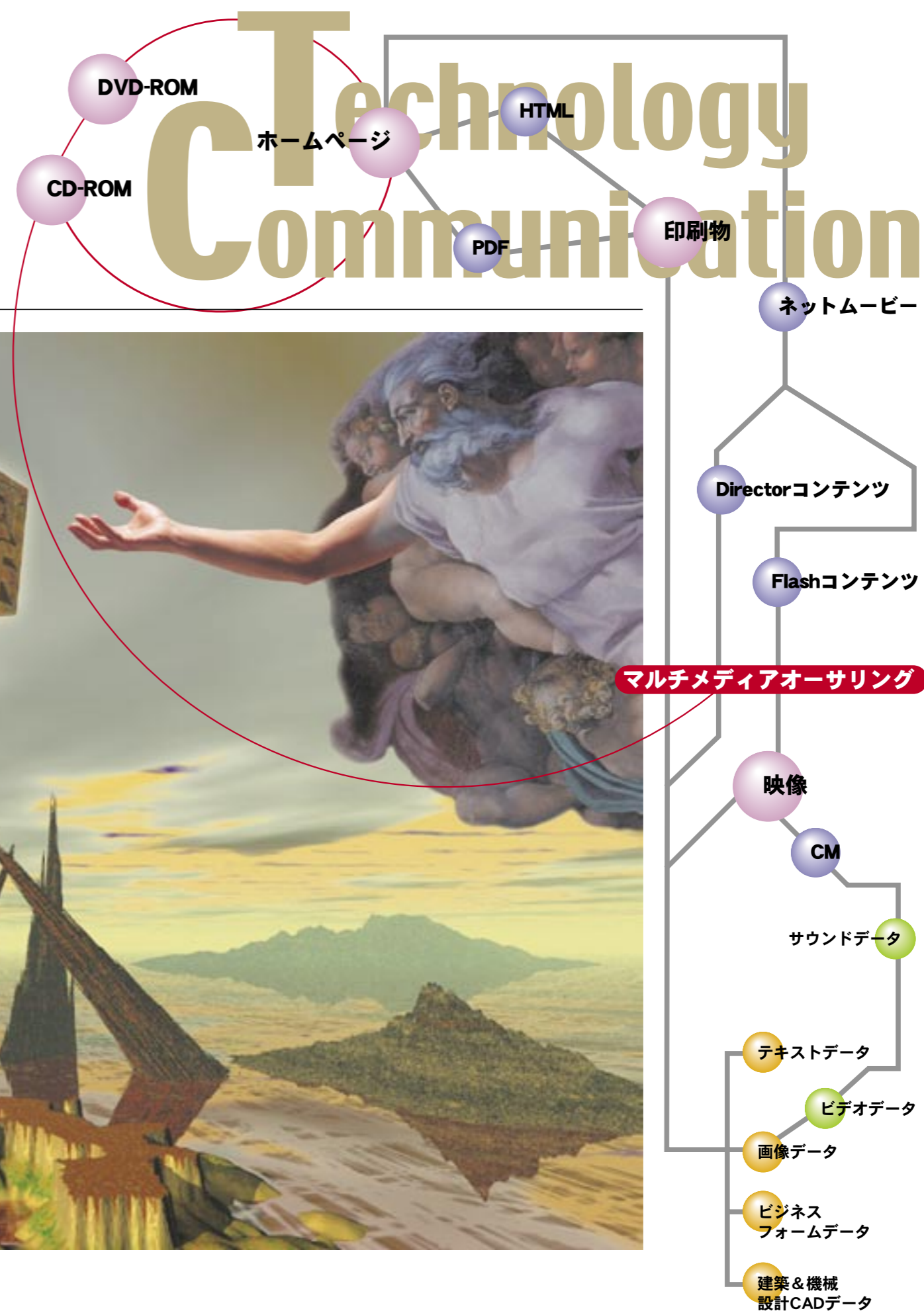
TOTAL DESIGNING COMPANY



RIGHT STAFF INC.の Communication Technologyが 新しいデザインの地平を拓きます。

情報とアートの技術による融合が、新鮮な広告戦略をサポートします。

IT(Information Technology)を核とした双方向メディアが成熟しつつある今、情報提供という視点だけではなく、それぞれの情報が交じりあい、新しいニーズやシーズを創出していくための技術とアイデアが必要とされています。
様々な情報ソースがデジタル化され、一元的に活用できる環境となった今こそ、デザインや広告戦略もトータルバランスと恒久的なスタンスによるプランがより重要となってきます。
そのために必要な、情報や感性を伝達しあい共有しあうための技術とアイデア。
私たちはそれをCT(Communication Technology)と呼びます。



組織や企業の繁栄をサポートすることで よりよい社会づくりに貢献する…… デザインのRIGHT STUFFがここにあります。 (正しい資質)

ビジュアル化社会ともいわれる現代、様々な分野でデザインは必要不可欠な要素となっています。

DESIGNという言葉には、設計、構築、計画などの意味が含まれており、効果的なデザインの活用には、設計や計画に対する基本思想や明確な目的の確立が重要となります。真に効果的で恒久性のあるデザインは、見た目の美しさや斬新さではなく、その存在を主張する必然性が大切なのです。

有限会社ライト・スタッフは、正しい資質(RIGHT STUFF)を持った人材(STAFF)の意を社名に冠し、様々な組織やプロジェクトに対し、グラフィックスとデジタルメディアを中心としたデザイン業務で、繁栄のお手伝いと社会貢献をいたします。

企業概要

創業 / 1988年2月(1989年5月法人化)

資本金 / 5,000,000円

代表取締役 / 南澤 肇

(社団法人日本グラフィックデザイナー協会会員)

デジタルシステムと最新のコンピュータハード & ソフトで経費の合理化とローコストを実現。アイデアやデザインなどソフト部分のウエイトを格段に高めたクリエイティブな作品を制作いたします。



商品撮影をはじめ、様々なコマース写真を自社撮影できます。

制作業務のデジタル化と豊富なITノウハウで 効率的・効果的な戦略を

様々なものがデジタル化された今、それらのデータを実像化し有効に活用する手段は大きく広がったといえます。人間は、視覚と聴覚を主なコミュニケーション手段として文明を発達させてきましたが、その二つがデジタル化され融合することで、表現のみならず、管理やコスト、時間面でも大きな節約効果と、応用効果が期待できるようになりました。

当社は、すべてのデータをデジタル管理することで応用性を高めるとともに、印刷物からマルチメディアまでの制作を一元化して社内で行うことで、インターネットやCD-ROM、DVDなどデジタル関連の著作権、使用権等の諸問題についても効率的に処理することができます。

印刷媒体の制作についても、電子メールを利用した校正やデータの受け渡しを行うことで、ペーパーレスの中間行程を実現し、Web用PDFデータやホームページの作成も同時に行うことが可能です。

事業内容

●企画・デザインワーク

ポスター / パンフレット / 各種紙誌・広報 / DM / チラシ /
パッケージデザイン & コンストラクション /
コピーライト & 記事作成・取材 / イラストレーション /
写真 / 立体造形 / 企画・販促・商品開発支援 /
その他印刷関連のグラフィックデザイン & 印刷全般

●デジタルワーク

2D・3Dグラフィックス / 2D・3DCGアニメーション /
建築シミュレーション /
インタラクティブコンテンツ企画制作 /
HPコンテンツ企画制作制作 /
パッケージコンテンツ企画 & 制作 & 支援 /
DV映像・サウンド制作 / 各種画像処理・合成 /
アプリケーションフォームデザイン & 制作 /
その他デジタルデータ処理制作全般

●その他

各種CD-ROM制作 / PC製作 & システムセットアップ /
PC & アプリケーション操作指導 /
各種データ入力 / デジタルネットワーク構築支 / 他

主な制作内容

- 新聞広告
- 雑誌広告
- 販促・告知チラシ
- テレビコマーシャル
- ラジオコマーシャル
- その他各種広告

一般広告

新聞・チラシ・テレビ・ラジオ・雑誌

一般企業などにおいて、最も頻度の高い広告媒体がこれらのメディアです。

当社では、これらメディアを活用したPRの基礎プラン立案から、アイデア提供、制作など一貫したサポートで、様々な分野、業態の企業やイベント、その他の告知や広告をお手伝いいたします。



一般的なチラシ作成において、必要な写真、文章(タイトルコピー、キャッチフレーズ、本文など)イラストレーションなどのアイテムを全て自社制作を基本としておこないます。
また、必要に応じて、技術レベル、クリエイティビティ共に当社の厳しい規定水準をクリアした、社外スタッフとの協力で制作をおこないます。



予算や目的に応じて、基本プランの作成から数点のアイデア提案を経て、広告の骨格が出来上がります。
アイデアから制作まで一貫したコンセプトでの制作が可能ですから、広告効果も一段と高まります。
右の全15段新聞広告は、話題性の高さから専門誌「広告批評」にも取り上げられました。

パンフレット リーフレット

主な制作内容

- 会社案内
- 各自治体観光ガイド
- ダイレクトメール
- 書籍デザイン・装丁
- PR雑誌
 - 取材／文章・記事作成・写真撮影
 - 編集・発行プラン立案
- その他各種カラー印刷物

会社案内・施設案内・イベント案内・その他冊子、定期刊行物

主にカラー印刷されるこれらの媒体は、企業やイベント紹介の中心をなす重要なアイテムです。美しさや視覚的インパクトはもちろん、見やすさ、情報の伝達性など、その制作には様々な配慮に基づいたデザイン(設計)がなされなければなりません。より効果的なこれらの印刷物の製作するためには、文章、写真、イラスト、構成など様々な専門知識が必要です。これら総ての内容について当社がサポートいたします。



▲農家レストランゆう菜家ダイレクトメール
コストと機能性を追求して、当社オリジナルに考案した封筒折りをを用いて、DMに封筒機能を持たせた。
2000年11月制作。
2004年4月ピエ・ブックス発行のダイレクトメールコミュニケーション～コミュニケーション力が高いDM特集～に選定掲載。

印刷行程を大幅に削減し、省力化と省コストを実現するフルデジタルDTPシステム。

創業以来取り組んでいるデザイン業務のデジタル化と、県内業界トップクラスの設備により、各種印刷物の製作行程の大幅な削減と省力化を実現することで、ハイクォリティな印刷物を省コストで提供いたします。



▲株式会社創研コンサルタント会社案内
総合建設コンサルタントという業種の特異性を逆手にとり「どんぶり」というテーマで社業をPRした。
1995年12月制作。
1996年11月アド出版(株)発行のプロファイルVol4に選定掲載。



印刷、製版、紙など様々な知識を豊富に有する当社では、視覚的効果や手触りなどの感触、形態や汎用性、さらに、行程合理化や資源、素材の有効利用など、様々な面から、コストとインパクトを追求した作品づくりをおこなっています。「コスト以上の付加価値を、アイデアとクリエイティビティで」を基本姿勢に、常に新しい表現の創造に取り組んでいます。

ポスター

ビジュアル表現のビッグインパクト

サイズの大小を問わず、一目で目的と内容を認知させる、最も古典的な広告媒体がポスターです。たった一枚の紙と一つのビジュアルで、人々の心に訴えるポスターを製作するためには、詳細で周到な計算と、大胆な発想が必要です。



ポスターのパワーはビジュアルとキャッチフレーズに集約されています。効果的なポスターの制作には双方のバランスと関連性が大切です。文章、写真、イラストレーション、デジタル技術など、様々な知識と実績を有する当社だからこそできる、ハイクオリティな制作システムをぜひご活用ください。

主な制作内容

- 各種イメージポスター
- イベント告知ポスター
- 自治体観光ポスター
- その他



人物と背景(夕焼けと木)、湯気等をコンピュータグラフィックスを駆使して合成したポスター。ミドルレンジPCの標準HDDが1ギガバイトだった当時、作業データ量は2ギガバイト(フロッピーディスク約16000枚分)にも及んだが、当社では、当時主流のレイアウトスキャナ以上の処理を実現していました。



パッケージデザイン 商品開発

心と機能を造形に



消費者のニーズと指向を的確に把握し、利便性・経済性なども考慮したパッケージデザインは、そこに内包される商品の特性とも大きく関連しています。

当社は、商品そのもののデザインをはじめとして、様々なパッケージデザイン、商品名の考案、ロゴタイプの製作、商品開発に関するアイデア提供などを一貫しておこないます。

必要に応じて、意匠、特許等の申請に付いてもお手伝いいたします。

▼NEW BOTTLE CAN DESIGN AWARD 2004
キリンビバレッジ(株)特別賞受賞作



シンボルとロゴタイプは、企業や商品のイメージを具体的に相手に伝える「顔」ともいえる重要なものです。

商品や企業の戦略を十分に研究し、恒久的で無理なく展開できる活用コスト考えたデザインをおこないます。

制作は全てデジタルデータに変換され管理されるので、企業や自治体独自のOAシステムで活用することができるプログラミングも当社がおこないます。

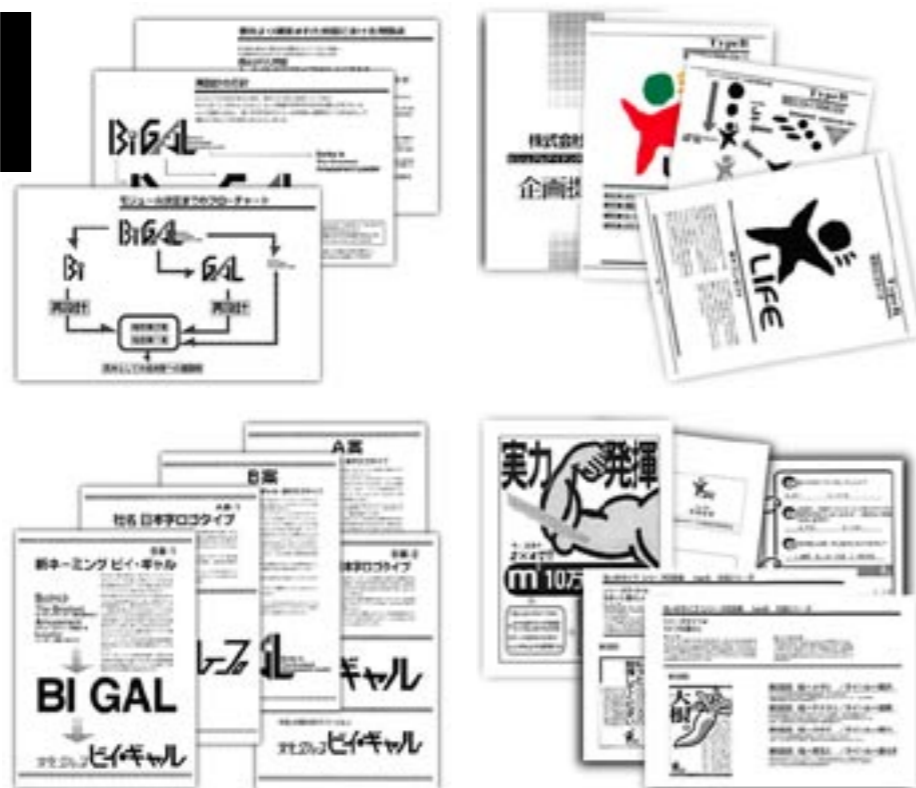


コーポレートアイデンティティ、ビジュアルアイデンティティのプラン制作

CI・VI

企業理念をより効果的にアピールすることで、企業や商品に対する認知度を向上させ、業績拡大をはかるとともに、その密度の向上と維持に関する様々なプランを、主にビジュアル面からサポートいたします。

- 社名考案
- キャッチフレーズ考案
- シンボルマーク・ロゴタイプ等の作成
- 各種アイテムの展開プラン作成
- 業務用ツールの作成印刷
- 各種ハード・ソフトのトータルデザイン



イラストレーション



▲モーションボーン内蔵のパペットでアニメーションが可能です。

卓越されたテクニックと表現力

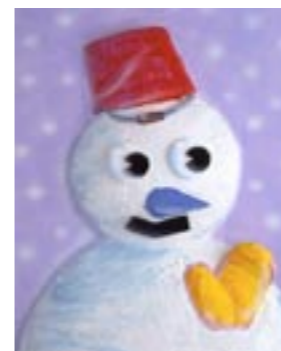
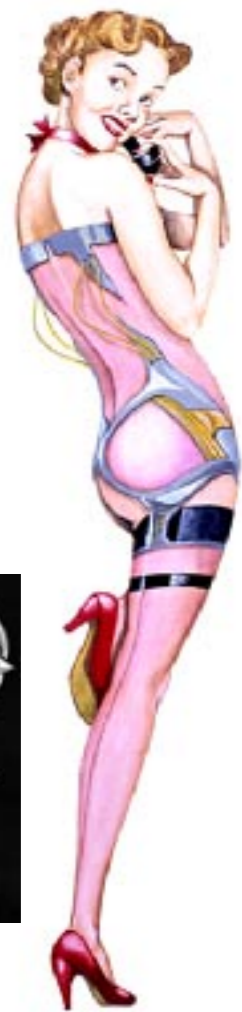
多岐にわたる様々なテーマを効果的に表現するためには、平面ばかりではなく立体、半平面など、イラストレーションにも様々な表現が必要です。

小さなカットから大規模なジオラマまで、目的と用途に応じた様々な作品を製作いたします。



主な制作内容

- エアブラシイラストレーション
- 切り絵
- 墨絵
- 水彩・油彩・パステルアート
- 立体物
- 人形
- モーションドール
- ジオラマ
- その他



▲コンピュータグラフィックでは表現できない暖かさや質感を持った、様々なタッチのイラストレーションやフィギュアモデルを用途と目的に応じて制作します。

様々なタッチや手法など、独自のノウハウで全て社内スタッフが制作します。古典的な作風から、リアルなイラストレーションやディスプレイモデルの制作まで、どんな表現にも幅広く対応します。また、イラストレーションを活用した特殊撮影もおこないます。



CG

コンピュータグラフィクス

主な制作内容

- CM用フライングタイトル
- DV映像用各種特殊効果
- 画像合成
- 建築シュミレーション画像・映像
- 各種デジタル音響効果
- 各種モデリング
- その他



技術革新と表現性の向上によってCG(コンピュータグラフィクス)は独立した一つの分野として定着しています。秋田県内で始めて本格的なCG製作をおこなった当社では、創業以来の実績と豊富なノウハウで2D・3DCGをはじめ、映像や画像の特殊処理、建築モデルやキャラクターアニメーション、テレビコマーシャルなどを作成いたします。無限の可能性を秘めたコンピュータグラフィクスを、ぜひ活用ください。

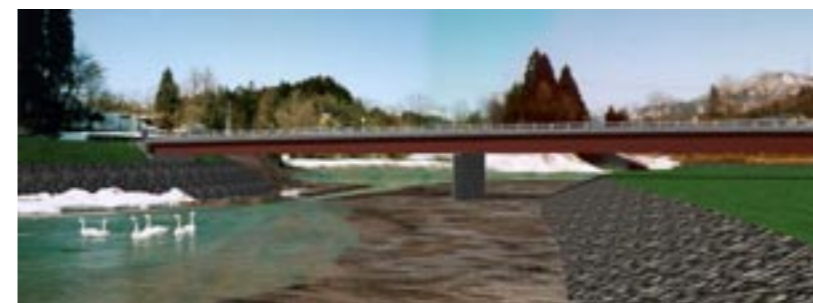


▲CGキャラクターのデザイン制作は、多様なメディアへの対応を考慮しアニメーション化やペイント化など様々な用途を前提に行います。



3Dによるキャラクターデザインやアニメーションの他番組タイトル、各種放送用コンピュータグラフィクスの作成など、CGに関する様々な業務をおこないます。また、土木建設関連のシミュレーションや各種合成処理、イベント会場、ステージ等特設施設のシミュレーションなどCAD関連の業務も行います。

これらの様々な要素を、デジタルデータで一元管理できるのが当社の大きな特長です。このような多角的な知識と応用技術により、印刷物からマルチメディアまで、トータルなプランニングを行うことで、効果的なPR戦略の立案と実行が可能となります。



▲現在はCGによる土木建設シミュレーションが標準となっています。当社はアートの分野だけでなく技術分野の業務も積極的に行っています。





主な制作内容

- ホームページ・プランニング・制作・運営管理
- CD-ROM制作
- インタラクティブデジタルイベントプラン作成
- ゲーム、教育用ソフトウェア制作
- 各種データベース等の制作
- その他各種デジタルコンテンツ制作

マルチメディア

CD-ROM・DVD・WEB・その他デジタルコンテンツ

インターネットに代表されるマルチメディアは、今後の広告戦略や企業戦略、情報公開システムなどの中核となる重要なファクターです。

1993年から総てのデータをデジタル管理している当社では、製作された様々な情報を即座に目的のメディアに変換することができます。

印刷物をホームページへ、ホームページをデジタルムービーやCD-ROMへ、ビデオ映像を印刷物へ、写真の風景を仮想空間へといった様々な表現と、インタラクティブな活用が可能です。いままでない斬新な新時代の広告戦略をお手伝いいたします。



▲CDやDVDなど、マルチメディアを取り巻く環境は映像と音響が融合しながら進化しています。これらのデータにプログラミングを含めたオーサリング(統合編集)を行うことでインタラクティブなコンテンツが完成しますが、快適な操作環境とユーザーフレンドリーで適切な表現の制作には、当社のような専門的な技術と知識をもつプロダクションが不可欠です。



128kbpsのインターネット上で、実写映像の中を探検しながら謎を解くRPG(ロールプレイングゲーム)の試作。試作段階で登場するキャラクターは30人以上発生するイベントも数十に及んだ。自動販売機での買い物や、キャラクターとの会話、図書室での調べものなどが可能で、これらをスクリプトプログラムで管理する。

当社が最も得意とするのが、このようなFlashを用いたインタラクティブなコンテンツです。



▲Flashを用いたインタラクティブなホームページ。



▲プロモーション用に制作された、CGアニメーション作品の一部。

ビジネスアプリケーションやゲームのプランニング、制作にも積極的にチャレンジしています。



▲第2回「BB.BIGLOBE Flashコンテスト」特別賞受賞ゲームコンテンツ「数のおもちゃ箱」

各種業務管理システムのフォームデザインやツールの開発を行います。実用的で使用目的の明確なオリジナルフォームを用いることで、業務の効率化とコストダウンに貢献する「ビジネスデザイン」も業務の一つです。



▼印刷物用に3Dでデザインしたキャラクターを用いて、OVA(オリジナルビデオアニメーション)を制作。





TOTAL DESIGNING COMPANY
RIGHT STAFF INC.

有限会社ライト・スタッフ

〒010-0921 秋田県秋田市御所野下堤1-12-5

tel:018-839-4753 fax:018-839-4726

e-mail right@hal21.jp <http://www.hal21.jp/right/>

▼当社プロモーション用OVAのワンシーンから

